

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
MUZIČKA AKADEMIJA**

Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

KLASA: 640-01/24-09/01

URBROJ: 251-79-1/1-24-01

Zagreb, 12. veljače 2024.

ZAPISNIK

**5. sjednice AKADEMIJSKOG VIJEĆA u ak. god. 2023./2024.
održane u srijedu, 24. siječnja 2024.
Trg Republike Hrvatske 12, dvorana Stančić
s početkom u 12:00 sati**

DNEVNI RED:

DNEVNI RED:

1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE
2. DEKANOVE OBAVIJESTI
3. STUDENTSKA PITANJA
4. KADROVSKA PITANJA
5. IZMJENE STUDIJSKIH PROGRAMA – KOMORNA GLAZBA
6. PROFESSOR EMERITUS UNIVERSITATIS ZAGRABIENSIS
7. RAZNO

Sudjelovali: prof. art. Igor Lešnik, prof. art. Srđan Filip Čaldarović, prof. art. Anđelko Krpan, doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela, prof. art. Martina Silić, prof. art. Ante Knešaurek, doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik, prof. art. Tomislav Fačini (zamjena za prof. art. Ivana Bilić), prof. art. Lidija Horvat-Dunjko, prof. art. Đuro Tikvica, izv. prof. art. Ivan Novinc, prof. art. Saša Nestorović, doc. dr. sc. Nikolina Matoš, dr. sc. Željka Radovinović, prof. art. Srećko Bradić, doc. dr. sc. Jelka Vukobratović, prof. art. Diana Grubišić Ćiković, prof. art. Jasenka Ostojić, doc. art. Alexei Tanovitski, izv. prof. art. Ante Milić, prof. art. Vladimir Babin, prof. art. Mladen Janjanin, izv. prof. art. Krešimir Bedek, prof. art. Žarko Perišić, prof. art. Milko Pravdić, prof. art. Dario Teskera, Ivan Pernicki, umjetnički suradnik, Luis Camacho Montealegre, asistent, Lora Breški, student, Magda Galić, student, Hana Sever, student.

Ad.1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE

Zapisnik s 4. sjednice jednoglasno se prihvaća.

Ad.2. DEKANOVE OBAVIJESTI

Dekan izvještava o pristiglim financijskim sredstvima dogovorenim s ministarstvom, a koja sredstva će zajedno s redovitim sredstvima i daljnjom intervencijom Sveučilišta biti dostatna za normalno funkcioniranje Akademije do kraja mandata trenutne uprave. Trajno rješenje bit će programski ugovori, odnosno njihova osnovna obračunska komponenta kojom je predviđeno financiranje temeljnih troškova u punom iznosu. Dobro je što je na kraju ovog postupka konačno potvrđen godišnji iznos potreban za temeljne troškove Akademije.

Preostaje optimizacija vanjske suradnje koju već rješavamo preraspodjelom, novim

zapošljavanjima (dogovor s MZO za kvartalne suglasnosti), odlukom Vijeća o načinu obračuna vanjske suradnje te manjim izmjenama studijskih programa.

Dekan ističe i usuglašen prijedlog vezan uz Komornu glazbu – prva godina izborna.

Istaknuo je i pohvalio dobru suradnju sa Studentskim zborom Akademije tijekom zadnjih tjedana financijske krize u smislu pravodobnog obostranog informiranja.

Ad.3. STUDENTSKA PITANJA

3.1. STUDENTSKE MOLBE

Prodekan Čaldarović izvještava o zaprimljenim studentskim molbama nakon čega članovi Vijeća o svakoj raspravljaju te glasaju.

Nakon glasanja za svaku od izloženih molbi, **Akademijsko vijeće jednoglasno donosi ODLUKU o usvajanju svih molbi koje su prilog ovom zapisniku.**

3.2. NATJEČAJ ZA UPIS PRISTUPNIKA NA POSLIJEDIPLOMSKI SPECIJALISTIČKI STUDIJ ZA IZVOĐAČE U LJETNI SEMESTAR AK. GOD. 2023./2024. RADI STJECANJA AKADEMSKOG NAZIVA SVEUČILIŠNI SPECIJALIST MUZIKE (UNIV.SPEC.MUS.)

Akademijsko vijeće **jednoglasno donosi ODLUKU: raspisuje se Natječaj za upis pristupnika na Poslijediplomski specijalistički studij ZA IZVOĐAČE u ljetni semestar ak. god. 2023./2024. radi stjecanja akademskog naziva sveučilišni specijalist muzike (univ.spec.mus.)**

3.3. NATJEČAJ ZA UPIS NA JEDNOGODIŠNJE PROGRAME UMJETNIČKOG USAVRŠAVANJA U LJETNOM SEMESTRU AK. GOD. 2023./2024.

Akademijsko vijeće **jednoglasno donosi ODLUKU: raspisuje se Natječaj za upis na jednogodišnje programe UMJETNIČKOG USAVRŠAVANJA u ljetnom semestru ak. god. 2023./2024.**

Ad.4. KADROVSKA PITANJA

4.1. MIŠLJENJA ZA MATIČNI ODBOR/IZBOR/REIZBOR NA RADNO MJESTO

4.1.1. Izvješće podnosi prof. art. Srećko Bradić

Akademijsko vijeće 15.11.2023. pokrenulo je postupak izbora prof. art. Srđana Dedića na umjetničko – nastavno radno mjesto redovitog profesora u trajnom izboru za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje kompozicija, za teorijsko glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe.

Pristupnik: prof. art. Srđan Dedić.

Mišljenje je stručnog povjerenstva da pristupnik ispunjava sve uvjete za izbor na umjetničko – nastavno radno mjesto redovitog profesora u trajnom izboru za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje kompozicija, za teorijsko glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe.

Akademijsko vijeće, nakon tajnog glasanja, **s 27 glasova ZA i 1 NEVAŽEĆI donosi ODLUKU: Usvaja se mišljenje stručnog povjerenstva temeljem kojeg se prof. art. Srđan Dedić bira na umjetničko - nastavno radno mjesto redovitog profesora u trajnom izboru za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje kompozicija, za teorijsko glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe. Predmet će se uputiti na daljnje postupanje nadležnom Matičnom odboru.**

4.1.2. Izvješće podnosi prof. art. Tomislav Fačini

Akademijsko vijeće 15.11.2023. pokrenulo je postupak izbora naslovnog doc. art. Zorana Novačića za naslovnog izvanrednog profesora za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana dirigiranje, za Studij opernih uloga, na Odsjeku za pjevanje.

Pristupnik: naslovni doc. art. Zoran Novačić.

Mišljenje je stručnog povjerenstva da pristupnik ispunjava sve uvjete za izbor za naslovnog izvanrednog profesora za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana dirigiranje, za Studij opernih uloga, na Odsjeku za pjevanje.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, **s 27 glasova ZA i 1 SUZDRŽAN donosi ODLUKU: Usvaja se mišljenje stručnog povjerenstva temeljem kojeg se naslovni doc. art. Zoran Novačić bira za naslovnog izvanrednog profesora za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana dirigiranje, za Studij opernih uloga, na Odsjeku za pjevanje. Predmet će se uputiti na daljnje postupanje nadležnom Matičnom odboru.**

4.1.3. Izvješće podnosi prof. art. Saša Nestorović

Akademijsko vijeće 13.12.2023. pokrenulo je postupak izbora naslovnog izv.prof.art Davora Rebe za naslovnog redovitog profesora za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Klarinet, na Odsjeku za duhačke instrumente.

Pristupnik: naslovni izv.prof.art. Davor Reba.

Mišljenje je stručnog povjerenstva da pristupnik ispunjava sve uvjete za izbor za naslovnog redovitog profesora za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Klarinet, na Odsjeku za duhačke instrumente.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, **s 28 glasova ZA donosi ODLUKU: Usvaja se mišljenje stručnog povjerenstva temeljem kojeg se naslovni izv. prof. art. Davor Reba bira za naslovnog redovitog profesora za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Klarinet, na Odsjeku za duhačke instrumente. Predmet će se uputiti na daljnje postupanje nadležnom Matičnom odboru.**

4.1.4. Izvješće podnosi prof. art. Đuro Tikvica

Akademijsko vijeće 07.09.2023. pokrenulo je postupak za izbor za dva naslovna asistenta za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za predmet Orgulje, na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje.

Pristupnik: Dubravko Čepulić Polgar i Krešimir Klarić

Stručno povjerenstvo ocijenilo je pozitivnim nastupna predavanja Dubravka Čepulića Polgara i Krešimira Klarića, koje je bilo održano 05.12.2023.godine.

Mišljenje je stručnog povjerenstva da pristupnici ispunjavaju sve uvjete za izbor za naslovnog asistenta za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za predmet Orgulje, na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, s 28 glasova ZA donosi ODLUKU: Usvaja se mišljenje stručnog povjerenstva temeljem kojeg Dubravko Čepulić Polgar i Krešimir Klarić ispunjavaju uvjete za izbor na suradničko radno mjesto asistenta za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Orgulje, na Odsjeku za klavir, orgulje i čembalo. Izbor za naslovnog asistenta vrši se na vrijeme od 6 godina, računajući od dana sklapanja ugovora o djelu.

4.2. RASPIS NATJEČAJA I IMENOVANJE STRUČNOG POVJERENSTVA – IZBOR NA VIŠE RADNO MJESTO – NASLOVNI NASTAVNICI

4.2.1. Pokreće se postupak izbora za **Mate Đuzela** za naslovnog asistenta za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Trombon, na Odsjeku za duhačke instrumente.

Imenuje se stručno Povjerenstvo u sastavu:

1. prof. art. Saša Nestorović – predsjednik povjerenstva
2. prof. art. Šime Vulelija – član
3. prof. art. Dušan Kranjc, vanjski član (Univerza v Ljubljani, Akademija za glasbo)

4.2.2. Pokreće se postupak izbora Zrinke Ivančić Cikojević, više umjetničke suradnice na više nastavno radno mjesto umjetničke savjetnice iz umjetničkog područja glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za korepetiranje, na Odsjeku za duhačke instrumente.

Imenuje se stručno Povjerenstvo u sastavu:

1. Eva Kirchmayer-Bilić, umjetnička savjetnica – predsjednica povjerenstva
2. prof. art. Saša Nestorović – član
3. doc. art. dr. art. Charlene Faruggia Božac, vanjska članica (Muzička akademija u Puli)

4.2.3. Pokreće se postupak reizbora **Marijana Komljenović, umjetničke savjetnice** na nastavno radno mjesto umjetničke savjetnice za umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti), za korepetiranje, na Odsjeku za duhačke instrumente. Imenovana je 04.12.2018.g. prvi puta izabrana u nastavno zvanje i radno mjesto umjetnički savjetnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za korepetiranje. Radni odnos na radnom mjestu umjetničkog savjetnika imenovana je zasnovala s 01.01.2019. godine.

Imenuje se stručno Povjerenstvo u sastavu:

1. Eva Kirchmayer-Bilić, umjetnička savjetnica – predsjednica povjerenstva
2. prof. art. Saša Nestorović – član
3. doc. art. dr. art. Charlene Faruggia Božac, vanjska članica (Muzička akademija u Puli)

Ad.5. PRIJEDLOG ČLANOVA POVJERENSTAVA ZA IZBOR U POČASNI NASLOV PROFESSOR EMERITUS UNIVERSITATIS ZAGRABIENSIS

5.1. prof. art. Berislav Šipuš

1. prof. art. Srećko Bradić
2. prof. art. Krešimir Seletković
3. prof. art. Mladen Tarbuk

5.2. prof. art. Vlatka Oršanić

1. prof. art. Lidija Horvat-Dunjko
2. prof. art. Mladen Tarbuk
3. red. prof. art. Matjaž Robavs

5.3. Prof. art. Branko Mihanović

1. Prof. art. Marina Novak
2. Prof. art. Milko Pravdić
3. Prof. art. Karolina Šantl Zupan

Ad.6. IZMJENE STUDIJSKIH PROGRAMA – KOMORNA GLAZBA

Dekan izvještava o usuglašenom prijedlogu vezanom uz studijski program Komorna glazba po kojem ona postaje izbornim predmetom, a nije više obvezni predmet.

Akademijsko vijeće **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Usvajaju se izmjene kolegija Komorna glazba 1 - 5 na integriranom prijediplomskom i diplomskom Studiju za instrumentaliste, i to:**

- na modulima Orgulje i Čembalo: kolegij Komorna glazba 3 na 5. godini studija mijenja status iz obaveznog u izborni
- na modulima Flauta, Oboa, Klarinet, Saksofon, Fagot, Truba, Trombon, Tuba, Eufonij, Harfa, Violina, Viola, Violončelo, Kontrabas i Gitara uvode se sljedeće izmjene:
 - obavezni kolegij Komorna glazba 1 premješta se s 1. na 2. godinu studija
 - obavezni kolegij Komorna glazba 2 premješta se s 2. na 3. godinu studija
 - obavezni kolegij Komorna glazba 3 premješta se s 3. na 4. godinu studija
 - obavezni kolegij Komorna glazba 4 premješta se s 4. na 5. godinu studija
 - obavezni kolegij Komorna glazba 5 premješta se s 5. na 1. godinu studija i mijenja status iz obaveznog u izborni.

Ad.7. OBAVIJESTI / RAZNO

7.1. Javni poziv za predlaganje kandidata za članove matičnih odbora

Predlažu se:

I. UMJETNIČKO PODRUČJE

1. prof. art. Istvan Römer
2. prof. art. Đorđe Stanetti

II. PODRUČJE HUMANISTIČKIH ZNANOSTO

Polja povijesti, povijesti umjetnosti, znanosti o umjetnosti, arheologije, etnologije i antropologije

1. prof. dr. sc. Dalibor Davidović

III. INTERDISCIPLINARNO PODRUČJE

1. prof. dr. sc. Dalibor Davidović

7.2. Javna rasprava o prijedlogu Pravilnika o studiranju na prijediplomskim i diplomskim studijima Sveučilišta u Zagrebu

- rasprava otvorena do 09.02.2024.

7.3. Sljedeća sjednica Akademijskog vijeća 21.02.2024.

Zapisnik sastavio:

Dejan Elveđi, dipl. iur., v.r.

Dekan:

prof. art. Igor Lešnik, v.r.